CUENTOS CON MAYTU PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

CUENTOS CON MAYTU PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Título: CUENTOS CON MAYTU PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

AUTORES:

ARIAS CASSANA, TEÓFILO.
BARRIENTOS ALVAREZ MARIA ANTONIETA.
CASTILLO VALVERDE VICTORIA.
CONDORI VELÁSQUEZ HAYDEÉ GLADIS.
CUENTAS ARENAS MAGALY.
GARCÍA CHUQUIHUANGA KAREN LUISA.
GOMERO MIRANDA NORMA ANGELICA.
HUAYCHO TANTACUELLO VIDAL.
JANAMPA SOLÓRZANO HÉCTOR.
LUQUE LLANQUI MANUEL AMÉRICO.
MAMANI QUIÑONEZ ROSA GENARA.
NINA ALVAREZ CARLA FRANCIS.
PALACIOS PORTILLO DURIGHT NELZON.
TICONA CALIZAYA GRACIELA LOURDES.
VÁSQUEZ IZQUIERDO NORA LILIA.

Editor:

Ana Belén Cornejo Miranda
Urb. Juan el Bueno F-1. Arequipa.

1a. edición – Febrero 2024

Depósito Legal N° 20242333

ÍNDICE

PLANTEMOS UN ÁRBOL 1

EL ENCANTO DE LAS ORQUÍDEAS EN EL JARDÍN DE MARÍA 6

LA NIÑA DE VESTIDO AZUL 11

LA MEJOR CARRERA 16

EL GRILLO Y LA NIÑA 21

UNA AMISTAD EN EL BOSQUE 26

EL RESCATE DE JUAN 31

UNA DULCE ABUELITA 36

UN CUENTO DE AMOR, PERDÓN Y NUEVOS COMIENZOS 41

LA ISLA DE LA AMISTAD CREATIVA 46

AMISTAD SORPRESIVA 51

EL CUCHARÓN PEGADO 56

LEÓN Y SU PEQUEÑO AMO 61

EL EXTRAÑO JOEL 66

EL RECREO 71

EL DÍA DE LA NIEVE 76

TRAZANDO COLORES DE AMISTAD 81

LOS DERECHOS DE LOS ANIMALES 86

LA FÁBRICA DE CHOCOLATE 91

EL VIAJE EN EL TREN 96

ESCRITURAS ANTIGUAS 101

PLANTEMOS UN ÁRBOL

Lidia, una apasionada por la naturaleza, especialmente por los árboles, enfocándose en la escultura que creaba no era solo una representación visual, sino una historia conmovedora sobre la importancia de los árboles en nuestras vidas.

Casi de manera universal, se puede afirmar que existe un amor compartido por los árboles. Sin embargo, a medida que profundizamos en nuestro entendimiento acerca de estos majestuosos seres y, en particular, en todo lo que generosamente nos ofrecen, nuestra apreciación hacia ellos crece exponencialmente. Lidia, a través de sus maravillosas creaciones de madera, busca transmitirnos su profundo amor

por los árboles, revelándonos numerosas y valiosas razones para plantarlos y cuidar de ellos con esmero. En este proceso, ella contribuye a forjar un legado impregnado de naturaleza y vitalidad, una herencia que trasciende las generaciones y que nos invita a reflexionar sobre la importancia de preservar y nutrir el entorno que nos brinda vida. En cada pieza de madera labrada con destreza, Lidia nos inspira a conectarnos con la esencia misma de la naturaleza, recordándonos que, al cuidar de los árboles, estamos, de hecho, preservando nuestra propia existencia y la de las futuras generaciones.

Cada obra de Lidia era una invitación a reflexionar sobre nuestra conexión con la naturaleza. Sus esculturas, exhibidas en galerías y espacios

públicos, llevaban consigo un mensaje de conciencia ambiental. La artista creía que plantar un árbol no solo beneficiaba al planeta, sino que también generaba un impacto positivo en la vida de las personas, representando una esperanza renovada y un compromiso con el futuro.

Así, sus creaciones se convierten en un llamado a la acción, recordándonos que cada árbol plantado es un compromiso renovado con la sostenibilidad y un regalo para el planeta que habitamos.

PREGUNTAS

¿Cómo representa Lidia a través de sus esculturas la importancia de los árboles?

¿Dónde exhibe Lidia sus esculturas?

¿Qué significa el legado impregnado de naturaleza y vitalidad mencionado en la historia?

¿Cómo las esculturas de Lidia invitan a reflexionar sobre la conexión con la naturaleza?

¿Cómo las obras de Lidia contribuyen a forjar un compromiso con el medio ambiente?

¿Cómo podrían las esculturas de Lidia inspirar a la acción y el cambio en la sociedad?

EL ENCANTO DE LAS ORQUÍDEAS EN EL JARDÍN DE MARÍA

Había una vez en un pequeño jardín, una apasionada amante de las orquídeas llamada María. Desde que recibió como regalo una orquídea tuvo mucho interés de cuidarlas.

La orquídea, con sus pétalos delicados y colores vibrantes, empezó a crecer rápidamente bajo el cuidado amoroso de María. La duración de sus flores era un misterio que María esperaba descubrir con emoción. Observaba con asombro cómo surgían capullos y se convertían en exquisitas flores que adornaban su hogar con una belleza sin igual.

Para María, regaba sus orquídeas

utilizando, agua de lluvia cuando los cielos se abrían, y cuando la lluvia era escasa, las mimaba con agua de manantial. Cuidaba cada detalle para asegurarse de que sus amadas orquídeas no sufrieran ningún maltrato.
El acto de regar las orquídeas se convirtió en un momento de tranquilidad para María. El contacto con la tierra y la delicadeza de sus gestos al cuidarlas era un momento lleno de emociones. Las orquídeas se convirtieron en confidentes, y María les hablaba y expresaba sus pensamientos y alegrías.

A medida que el tiempo avanzaba, María se emocionaba constantemente al ver cómo las orquídeas florecían una y otra vez. Los colores increíbles de sus flores iluminaban su hogar, creando un

rincón de belleza natural. María se maravillaba de la variabilidad de la naturaleza, reflejada en las formas y tonalidades únicas de cada flor.

Aunque el tiempo a veces escaseaba para María, ella encontraba momentos para de dedicarles a sus orquídeas, incluso regándolas de noche y compartiendo con ellas palabras de cariño. Les explicaba que, aunque su tiempo era limitado, su afecto por ellas perduraba. La orquídea, con su magia efímera, respondía con tres meses de esplendor, durante los cuales María se sumergía en la contemplación de la belleza de la naturaleza que había cultivado con tanto amor.

PREGUNTAS

¿Cómo crecía la orquídea bajo el cuidado de María?

¿Qué hacía María cuando los cielos se abrían y llovía?

¿Cómo crees que se sintieron las orquídeas al ser tratadas con tanto amor y cuidado?

¿Qué reflejaba la dedicación constante de María hacia las orquídeas acerca de su personalidad?

¿Qué lecciones sobre la vida y el tiempo María podría haber aprendido a través de su relación con las orquídeas?

¿Cómo podrías relacionar la historia de María y las orquídeas con la importancia de apreciar y cuidar la naturaleza?

LA NIÑA DE VESTIDO AZUL

Había una vez, en la ciudad de Piura, una niña llamada Malena que vivía con su abuela materna. Casi siempre vestía un lindo, pero algo desgastado vestido azul y sus zapatos negros, siempre llevaba consigo una sonrisa radiante. Su día a día consistía en ayudar a su abuela, Mamá Chio, a vender las deliciosas paletas de frutas que ella preparaba con tanto cariño.

Un soleado día, mientras Malena ofrecía sus paletas en la plaza, notó a una mujer elegante con un vestido negro y un sombrero grande. La desconocida lloraba en silencio, tratando de ocultar su tristeza. Movida por la compasión, Malena se acercó tímidamente y le ofreció una paleta. La señora, agradecida, intentó pagar, pero

Malena rechazó el dinero y se sentó a su lado. A pesar de la sonrisa de la señora, la tristeza persistía en sus ojos.

Los demás niños, recordando las advertencias de Mamá Chio sobre hablar con extraños, instaron a Malena a regresar a casa. Al día siguiente, la señora pasó en su auto cerca de la plaza y vio a Malena. Sintiendo ternura por ella, decidió bajar y sentarse en una banca. Cuando Malena se acercó, la señora le expresó su deseo de que tuviera un día feliz.

Este encuentro se repitió durante dos semanas, convirtiéndose en una hermosa amistad. Sin embargo, un día la señora fue a la plaza y no encontró a Malena. Preocupada, se enteró de que la niña estaba enferma y fue

rápidamente a su casa. Al llegar, encontró a Malena acostada, siendo cuidada por su abuela. La señora, con un corazón generoso, las llevó al hospital y, una vez recuperada Malena, les ofreció vivir en su casa, ya que vivía sola y siempre se sentía triste.

Así, Malena y su abuela encontraron un hogar cálido y amoroso. La señora, ahora una figura maternal para ellas, les brindó la felicidad que necesitaban. Juntas, vivieron felices por el resto de sus vidas, construyendo una familia unida gracias a la generosidad y compasión que surgió en un día soleado en la plaza de Piura.

PREGUNTAS

¿Quiénes son los personajes principales de la historia?

¿Qué hizo Malena cuando vio a la señora llorando en la plaza?

¿Por qué Malena llevaba siempre consigo una sonrisa radiante a pesar de su situación?

¿Qué valores o características de Malena podrían haber motivado a la señora a ofrecerles vivir en su casa?

¿Qué importancia tiene la amistad entre Malena, su abuela y la señora en la historia?

_____

_____

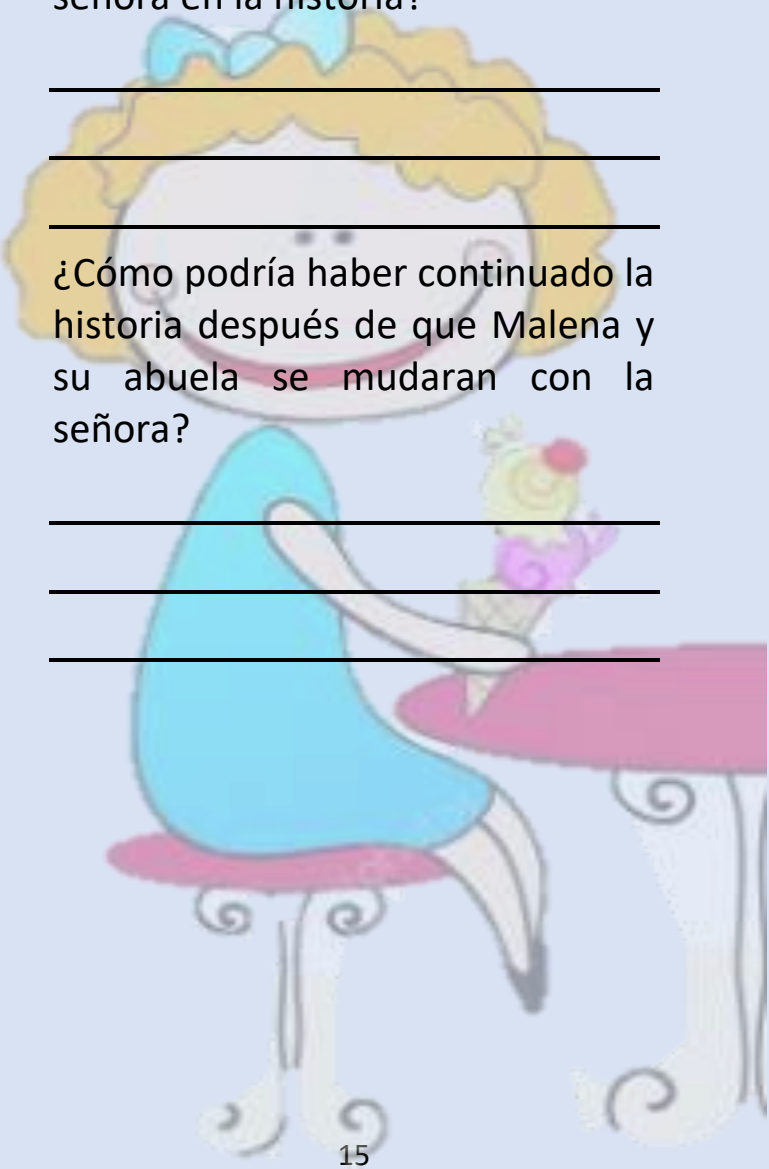
_____

¿Cómo podría haber continuado la historia después de que Malena y su abuela se mudaran con la señora?

_____

_____

_____



LA MEJOR CARRERA

En la Antigua Grecia, hace muchos siglos, se celebraban los Juegos Olímpicos, un evento deportivo que reunía a atletas de todo el mundo. Los juegos se celebraban cada cuatro años en la ciudad de Olimpia, en el Peloponeso.

En los Juegos Olímpicos se celebraban muchas disciplinas deportivas, entre ellas, la carrera, el salto de longitud, el lanzamiento de jabalina y el boxeo.

En una de las ediciones de los Juegos Olímpicos, un joven atleta llamado Heracles se presentó a la carrera. Heracles era un joven fuerte y decidido, pero no era el atleta más rápido.

El día de la carrera, Heracles se colocó en la línea de salida junto a los demás atletas. El sonido de la

trompeta dio la señal de salida y los atletas se lanzaron a correr.

Heracles corrió con todas sus fuerzas, pero los otros atletas eran más rápidos que él. Heracles veía cómo los atletas se alejaban de él y su corazón se llenaba de desánimo. Pero Heracles no se rindió. Continuó corriendo con todas sus fuerzas, sin importarle que los demás atletas estuvieran más adelante.

Al final de la carrera, Heracles llegó en último lugar. Los demás atletas lo felicitaron por su esfuerzo, pero Heracles estaba decepcionado.

Heracles regresó a su casa pensando que nunca podría ganar una medalla en los Juegos Olímpicos. Pero Heracles no era un joven que se rindiera fácilmente.

Heracles se entrenó durante muchos años. Corrió todos los días, incluso cuando hacía mal tiempo.

Practicó el salto de longitud, el lanzamiento de jabalina y el boxeo. En la siguiente edición de los Juegos Olímpicos, Heracles se presentó a la carrera. El día de la carrera, Heracles estaba más preparado que nunca.

La carrera comenzó y Heracles corrió con todas sus fuerzas. Los demás atletas se sorprendieron al ver que Heracles era más rápido que ellos.

Al final de la carrera, Heracles llegó en primer lugar. Había ganado la medalla de oro.

Heracles estaba muy feliz. Había conseguido su sueño de ganar una medalla en los Juegos Olímpicos.

Pero Heracles sabía que su victoria no había sido un accidente. Había sido el resultado de su esfuerzo y su constancia.

PREGUNTAS

¿Dónde se celebraban los Juegos Olímpicos en la Antigua Grecia?

_____

¿En qué disciplinas participaba Heracles en los Juegos Olímpicos?

_____

¿Qué lecciones crees que Heracles aprendió de su primera experiencia en los Juegos Olímpicos?

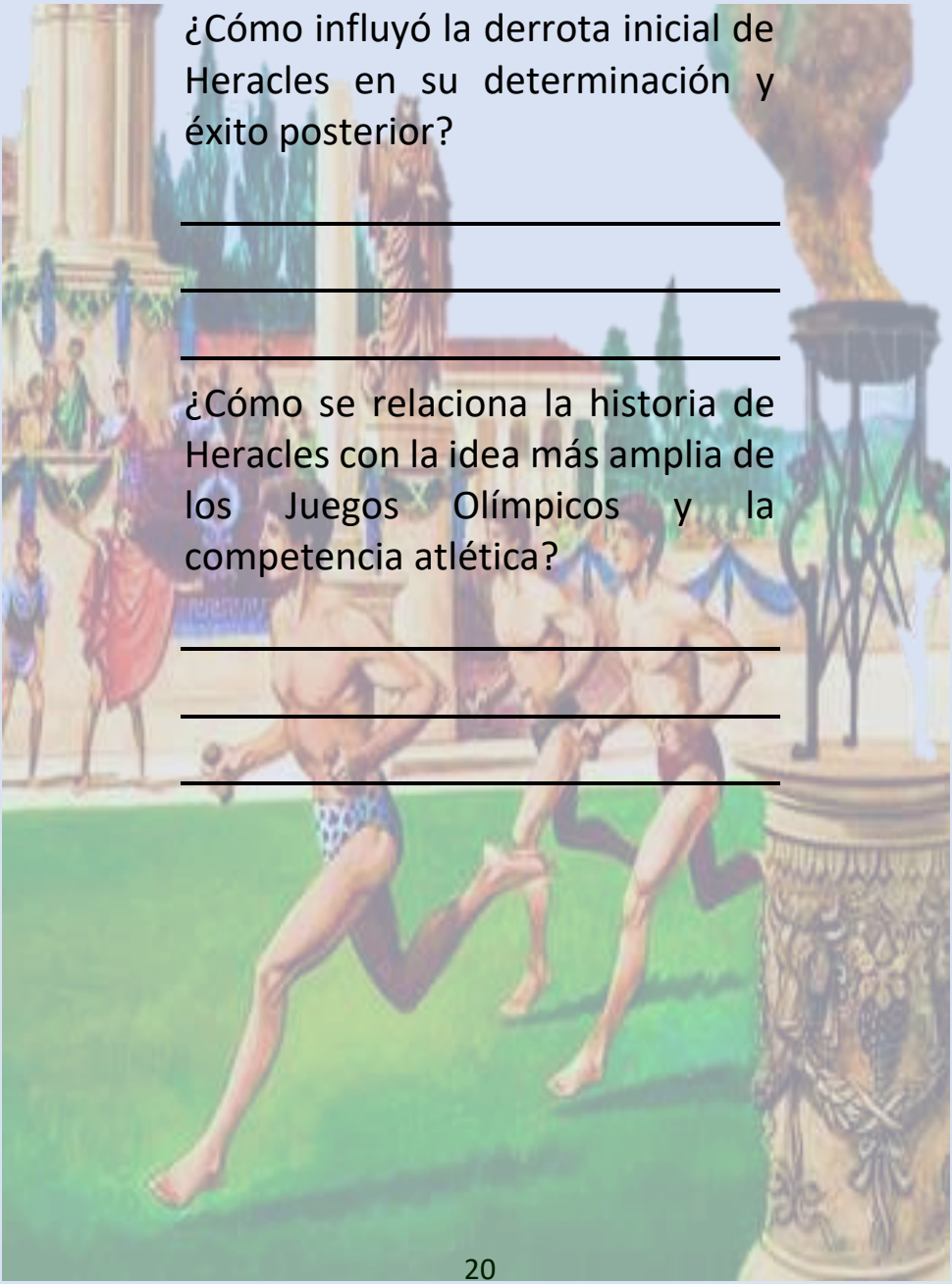
_____

_____

¿Por qué Heracles decidió participar nuevamente en los Juegos Olímpicos después de su primera experiencia?

_____

_____



¿Cómo influyó la derrota inicial de Heracles en su determinación y éxito posterior?

_____

_____

_____

¿Cómo se relaciona la historia de Heracles con la idea más amplia de los Juegos Olímpicos y la competencia atlética?

_____

_____

_____

EL GRILLO Y LA NIÑA

Érase una vez en el frondoso bosque, un diminuto grillo llamado Saltarín que hallaba dicha en explorar los rincones secretos de su hogar natural.
Un día, mientras daba saltitos entre las coloridas flores, se cruzó con una niña de grandes ojos resplandecientes que jugaba cercana. Intrigada por el curioso insecto, la niña lo saludó con entusiasmo: "¡Hola, amiguito grillo!"

La curiosidad mutua se transformó en una conexión instantánea cuando la niña le preguntó su nombre, y él respondió con un animado "Me llamo Saltarín". Juntos, se sumergieron en un juego alegre, y Saltarín quedó fascinado por la energía juguetona de la niña.

Sin embargo, de repente, la niña cayó al suelo porque tropezó con una piedra y grito la niña ¡Aulio., auxilio! Saltarín valientemente ayudo a la niña a levantarse. ¡Gracias amiguito Saltarín! Dijo la niña, abrasando al grillo.

Con su mochila sobre el lomo, Saltarín se despidió de su nueva amiga, saltando jubiloso de regreso a casa. Este pequeño grillo se sintió lleno de alegría por haber forjado una nueva amistad y por haber asistido a la niña en un momento de necesidad.

Desde aquel día, los dos amigos continuaron explorando juntos el bosque, viviendo emocionantes aventuras y compartiendo risas, creando así una mágica amistad.

Y así en bosque encantado, las risas de Saltarín y la niña se escuchaban como una melodía alegre llena de fantasía que se extendía por todo el bosque encantado.

PREGUNTAS

¿Cómo se conocieron Saltarín y la niña?

_____

_____

¿Qué hizo Saltarín cuando la niña tropezó con una piedra?

_____

_____

¿Por qué la niña se sintió atraída por Saltarín?

_____

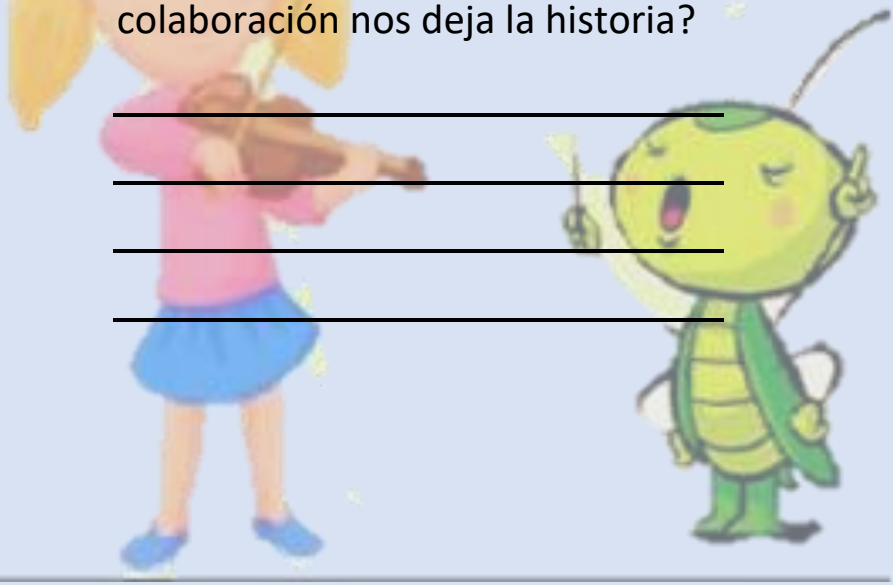
_____

¿Por qué crees que la risa de Saltarín y la niña se describe como una "melodía alegre"?

_____

¿Cómo influyó la valentía de Saltarín en el desarrollo de la trama?

¿Qué enseñanzas sobre las relaciones interpersonales y la colaboración nos deja la historia?



UNA AMISTAD EN EL BOSQUE

Hace algún tiempo, en el corazón del bosque, habitaba un cuervo muy peculiar que se alimentaba exclusivamente de plantas y ocasionalmente de algunas frutas, rechazando la idea de ser un carroñero. Debido a las burlas de sus amigos, decidió vivir en soledad en lo alto de un árbol. Un día, mientras reposaba en una rama, divisó a lo lejos a un enigmático animal amarillo, alto y de cuello tan largo como el árbol que le servía de morada.

Intrigado, el cuervo decidió acercarse volando lentamente para observar mejor a la criatura. Descubrió que devoraba plantas y frutas deliciosas y temió que arruinara su almuerzo. Decidió enfrentarlo a pesar de su

imponente tamaño, volando rápidamente para darle picotazos en el cuello y reclamar su territorio. Con sorpresa, le reprochó:

"¡Eh, tú! ¿Qué estás haciendo con mi comida? Estas plantas son mías; he vivido aquí mucho tiempo."

La jirafa, algo adolorida por los picotazos, respondió: "Lo siento, cuervo. Tenía mucha hambre y hace días que no como. Me perdí semanas atrás y no encuentro a mi familia; estoy sola."

Sorprendido por la explicación, el cuervo, llamado Corvi, reveló su vegetarianismo y compartió su historia de alejarse de sus amigos debido a las burlas por ser diferente. Tras las disculpas y la comprensión mutua, acordaron

ser amigos y cuidar juntos del bosque.

Así comenzó la entrañable amistad entre Julia la jirafa y Corvi el cuervo, quienes, desde ese momento, se volvieron inseparables, divirtiéndose y protegiendo el bosque juntos.

PREGUNTAS

¿Cuál es el título del cuento y quiénes son los personajes?

_____

_____

¿Dónde vivía el cuervo?

_____

_____

¿Crees que actuó bien el cuervo con la jirafa al darle picotazos? ¿por qué?

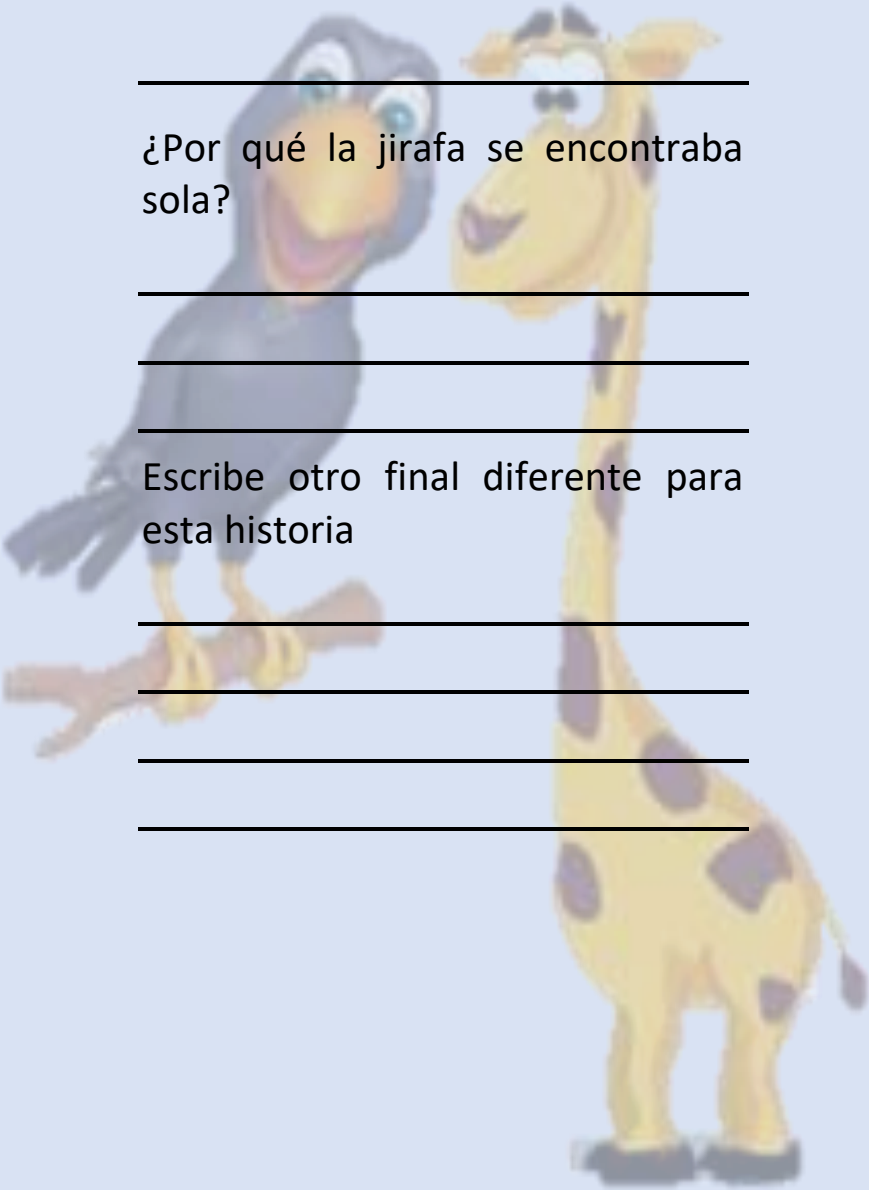
_____

_____

¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?

_____

_____



¿Por qué la jirafa se encontraba sola?

Escribe otro final diferente para esta historia

EL RESCATE DE JUAN

Había una vez un niño llamado Juan, cuya curiosidad y vitalidad lo convertían en el alma aventurera de su familia. En un soleado día, decidieron realizar un paseo a un entorno campestre que prometía ser un escenario perfecto para la diversión. Al llegar, quedaron maravillados por el idílico paisaje que se extendía ante ellos: prados verdes, colinas ondulantes y un río cristalino que invitaba a sumergirse en sus aguas.

Juan, siempre ansioso por nuevas amistades, entabló rápidamente conexión con otros niños que también disfrutaban del día en el campo. Jugaron entre risas en la hierba, exploraron la zona de juegos para niños y se aventuraron a descubrir los misterios que

aguardaban en los alrededores. Después de tantas risas y juegos, decidieron culminar su día refrescándose en el río transparente que serpenteadaba el paisaje.

Sin embargo, la jornada placentera tomó un giro inesperado. Absorbidos por la diversión en el río, los niños no notaron cómo el caudal aumentaba rápidamente, atrapándolos en una pequeña isla. La preocupación se apoderó del grupo, pero la fortuna les sonrió cuando un grupo de jóvenes, testigos de la situación, actuaron con velocidad. Lanzándose al agua con cuerdas y balsas improvisadas, lograron rescatar a Juan y sus amigos.

Las familias, que habían seguido la escena con angustia, suspiraron

aliviadas al ver a los pequeños a salvo. Este inesperado episodio dejó en Juan una valiosa lección: la naturaleza, a pesar de su belleza, puede ser impredecible. Pero también descubrió el poder de la solidaridad, aprendiendo que siempre hay personas dispuestas a ayudar en momentos de necesidad. Desde entonces, aquel día en el campo se convirtió en una historia que Juan y sus amigos recordarían con gratitud y una sonrisa.

PREGUNTAS

¿Cómo describirías a Juan según la historia?

_____

_____

¿Qué tipo de lugar eligió la familia de Juan para su paseo?

_____

_____

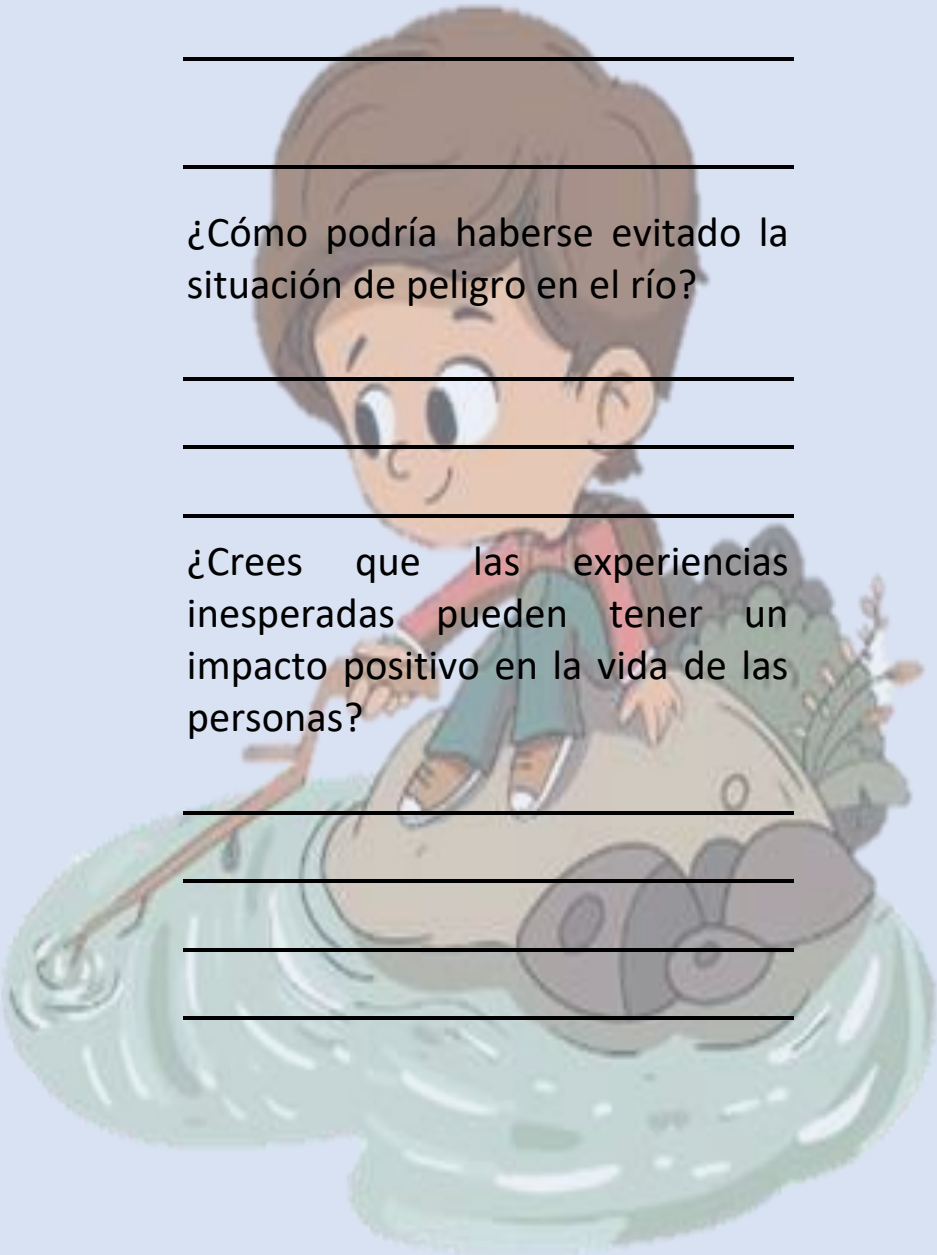
¿Por qué Juan era conocido como el "alma aventurera" de su familia?

_____

_____

¿Cómo crees que se sintió Juan después de la experiencia en el río y el rescate?

_____



¿Cómo podría haberse evitado la situación de peligro en el río?

¿Crees que las experiencias inesperadas pueden tener un impacto positivo en la vida de las personas?

UNA DULCE ABUELITA

Había una vez en un pequeño pueblo, una abuelita de cabellos blancos llamada Doña Clara. Era conocida por sus nietos como la "Abuelita Cabellos Blancos", y se ganó ese apodo gracias a sus canas resplandecientes que reflejaban la sabiduría acumulada a lo largo de los años.

Doña Clara tenía tres nietos, Mateo, Sofía y Alejandro, a quienes amaba con todo su corazón. Su cocina era un verdadero santuario, donde mezclaba ingredientes para crear los postres más exquisitos que jamás hayan probado. Desde tartas de manzana hasta galletas recién horneadas, cada bocado llevaba consigo el amor de la abuelita.

Pero no solo les llenaba el estómago con sus delicias; también les llenaba el alma con cuentos mágicos antes de dormir. Cada noche, después de la cena, los nietos se reunían alrededor de la abuelita, esperando ansiosos las historias que les contaría.

La abuelita Cabellos Blancos comenzaba sus relatos con un brillo en sus ojos y una sonrisa tierna. Sus nietos se sumergían en sus relatos, dejando volar su imaginación mientras saboreaban los dulces que la abuelita había preparado para la ocasión.
Una noche narró la odisea de un pequeño ratón aventurero que viajaba por el mundo en busca de la receta perfecta para la mejor galleta de todos los tiempos.
Sus cuentos estaban entrelazados

con amor y ternura, y los nietos se quedaban profundamente dormidos con sueños llenos de magia y dulzura. La abuelita Cabellos Blancos sabía que esos momentos eran preciosos y que las historias que compartía crearían recuerdos inolvidables en el corazón de sus nietos.

Así, en las noches estrelladas del pequeño pueblo, la Abuelita Cabellos Blancos continuó tejiendo cuentos y creando delicias en su cocina, dejando un legado de amor y dulzura que perduraría en la memoria de sus nietos para siempre.

PREGUNTAS

¿Cuál es el nombre de la abuelita?

_____

¿Qué característica física distingue a la abuelita?

_____

_____

¿Qué significa la expresión "ingredientes mágicos" en la historia?

_____

_____

¿Por qué los nietos se reunían alrededor de la abuelita después de la cena?

_____

_____

¿Cuál es el mensaje central de "La Abuelita Cabellos Blancos"?

_____

_____

_____

¿Cómo influyen las historias de la abuelita en la creación de recuerdos inolvidables para sus nietos?

_____

_____

_____

UN CUENTO DE AMOR, PERDÓN Y NUEVOS COMIENZOS

Érase una vez, en una vasta hacienda, vivía un señor llamado Don Enrique Molina. En su gran finca, había muchos empleados, ganado y vastos campos de cultivo. Entre sus empleados se encontraba una joven llamada Octavia de veinte años de edad, quien trabajaba arduamente desde el amanecer hasta altas horas de la noche. Octavia, una esclava del señor Enrique, estaba esperando un hijo. El día que su hijo cumplió un año, el hacendado golpeó a Octavia, ella ya no soportaba más estar al lado del señor Enrique, porque la maltrataba por cualquier motivo.

Cuando finalmente llegó el momento, Octavia escapo de la

hacienda, con el deseo de buscar un futuro mejor para su pequeño, a quien lo llamaba Ñato.
Una noche oscura, Octavia y Ñato lograron escapar de la hacienda y encontraron refugio en un lugar solitario, donde una anciana vagaba perdida y sola. Octavia, compadecida, le preguntó por qué estaba sola, y la anciana le contó que su hijo la había abandonado hacía treinta años.

Octavia, sintiendo compasión por la anciana, compartió su propia historia de pérdida y abandono, al no haber conocido a su madre desde muy pequeña. La anciana, conmovida por la historia de Octavia, le ofreció palabras de consuelo y aliento, recordándole que el amor de una madre hacia su hijo siempre es recompensado por Dios.

Años más tarde, siguiendo el consejo de la anciana, Octavia decidió regresar a la hacienda donde antes trabajaba. Allí, descubrió que el dueño de la hacienda era en realidad el hijo perdido de la anciana, Don Enrique.

El reencuentro entre Don Enrique y su madre fue emotivo y lleno de perdón. La anciana, finalmente reunida con su hijo, lloró de alegría al abrazarlo después de tanto tiempo perdido.

Juntos, Octavia, Ñato, Don Enrique y la anciana decidieron iniciar una nueva vida en un pueblo llamado "Aquilla", donde vivieron felices para siempre, aprendiendo el valor del perdón, la compasión y el amor familiar. Y así, el destino les regaló una segunda oportunidad para construir un futuro lleno de esperanza y amor.

PREGUNTAS

¿Quién era el dueño de la hacienda donde trabajaba Octavia?

¿Qué motivó a Octavia a escapar de la hacienda con su hijo Ñato?

¿Cómo reaccionó Octavia al descubrir que el dueño de la hacienda era el hijo perdido de la anciana?

¿Qué aprendizaje importante se destaca en la historia?

¿Cómo crees que influyó el encuentro entre Octavia y la anciana en la vida de Don Enrique?

¿Si fueses un habitante del pueblo de Aquilla? ¿Cómo recibirías a Octavia, Ñato, Don Enrique y la anciana en tu comunidad?

LA ISLA DE LA AMISTAD CREATIVA

En lo más profundo del océano de la imaginación, existe la “Isla de la Amistad Creativa”, un lugar donde la creatividad es la moneda de cambio para resolver los desafíos que la isla presenta. Cuatro amigos: Emma, Martín, Sofía y Alejandro, se aventuraron hacia esta isla llena de colores y maravillas.

En su primera parada, el “Bosque de los Enigmas”, se encontraron con acertijos y rompecabezas que solo podían resolverse con ideas creativas. Aprendieron que cada uno aportaba algo único, y al combinar sus habilidades creativas, encontraron soluciones innovadoras.

Luego, exploraron la “Montaña de los Sueños Imposibles”, donde se enfrentaron a desafíos que parecían difíciles de superar. Descubrieron que, con imaginación y trabajo en equipo, incluso los sueños más imposibles se volvían alcanzables.

En el “Valle de las Formas Inesperadas”, los amigos se encontraron con problemas que requerían pensar fuera de lo convencional. Aprendieron que la creatividad no tiene límites y que las soluciones más inesperadas pueden ser las más efectivas.
En la “Playa de la Colaboración”, los cuatro amigos construyeron juntos una nave para llegar a la “Isla del Objetivo Común”. En este

lugar, entendieron que la verdadera magia de la amistad creativa reside en trabajar juntos hacia un objetivo compartido.

Al regresar a casa, Emma, Martín, Sofía y Alejandro llevaron consigo el tesoro más valioso: la comprensión de que la creatividad y la amistad son herramientas poderosas. En la “Isla de la Amistad Creativa”, aprendieron que, al unir sus mentes creativas, podían enfrentar cualquier desafío y convertirlo en una aventura emocionante y llena de color.

PREGUNTAS

¿Cuáles son los nombres de los cuatro amigos de la historia?

¿Qué descubrieron en el "Valle de las Formas Inesperadas" sobre la creatividad?

¿Por qué crees que en la "Isla de la Amistad Creativa" la creatividad es la moneda de cambio para resolver desafíos?

¿Por qué es significativo que en el "Valle de las Formas Inesperadas" aprendieran que la creatividad no tiene límites?

¿Cómo se relaciona la historia con la vida real y la importancia de la creatividad y la amistad?

¿Qué valores promueve la historia en relación con la colaboración, la creatividad y la amistad?

AMISTAD SORPRESIVA

En algún barrio de Tacna, Lucas, el gato, vivía felizmente con su familia humana, explorando cada rincón de la casa, aunque su lugar favorito para descansar era la cama de su dueña. En cambio, Eros, el perro, compartía el mismo hogar, pero habitaba en el patio, ya que el padre de familia consideraba que era demasiado grande para estar dentro de la casa.

Lucas tenía un gran miedo a los perros debido a experiencias pasadas como gato callejero, donde los canes lo perseguían. Por eso, al encontrarse cara a cara con Eros, no podía evitar erizar su pelaje y gruñir, mientras que Eros lo veía como un nuevo amigo

desde el día en que llegó y ansiaba acercarse a su "hermano".

Una tarde, mientras la familia realizaba sus tareas habituales, se produjo un apagón. Las luces se apagaron repentinamente, y todos se reunieron en la sala con linternas mientras esperaban que volviera la energía eléctrica. Lucas ya estaba allí, echando la siesta.

Una de las hijas fue al patio para asegurarse de que Eros estuviera bien, y al ver la puerta abierta, el perro aprovechó para entrar corriendo hacia la sala. ¡Allí se encontraría con Lucas! El gato, al verlo, sintió el impulso de escapar hacia la habitación de su dueña, pero Eros lo miró con una expresión de amistad, invitándolo a ser amigos. Lucas nunca había

visto una mirada así, ni siquiera en sus amigos gatos.

"Puede que este perro no sea tan malo después de todo", pensó Lucas. Decidió acercarse al perro, quien lo esperaba con una sonrisa, y juntos, con sus narices tocándose tiernamente, comenzaron una hermosa amistad entre los ahora hermanos perro y gato.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Lucas, el gato?

¿Cómo se llama el perro que vivía en mismo hogar?

¿Por qué Lucas tenía miedo a los perros?

¿Cómo cambió la percepción de Lucas hacia Eros después del incidente con el apagón?

¿Qué crees que motivó a Eros a querer ser amigo de Lucas?

_____

_____

_____

¿Cómo podrían los dueños de Lucas y Eros fomentar una relación positiva entre ambos animales?

_____

_____

_____

EL CUCHARÓN PEGADO

Había una vez en una jornada soleada, Mayeen le encomendó a su hijo adolescente, Sebastián, la importante misión de cuidar la casa y hacer una sopa, mientras ella se ausentaba por trabajo y una cita médica vespertina.

"Sebastián, necesito que hagas algo por mí. Ya puedes hacerlo", le dijo Mayeen con confianza.

"Sí, mamá, ¿qué quieres que haga?" respondió Sebastián, aunque en su corazón anhelaba pasar un sábado divertido jugando en línea.

Mientras picaba zanahorias, repollo, apio y puerro para preparar una deliciosa sopa, Sebastián, con un poco de desgano, pensaba en su deseo de

disfrutar un día de juegos en internet, especialmente un emocionante evento en Free Fire que le llamaba la atención.

Aunque la tarea le parecía algo inoportuna, Sebastián aceptó con valentía. Pero mientras la olla burbujeaba y él se sumergía en el emocionante mundo del juego, perdió la noción del tiempo. Después de tres horas intensas frente a la pantalla, un olor extraño lo sacudió de su concentración.

"¡Ah, la sopa!" exclamó desesperado al descubrir que la olla estaba quemada y el cucharón pegado a ella, como si se hubiera derretido.

Asustado y desconcertado, Sebastián escondió la olla y el cucharón en el jardín antes de que su madre regresara. Sentado en el

sillón, aún aturdido por la experiencia, escuchó susurros incomprensibles provenientes de su celular que le decían: "Soy tu amo, estás a mis pies".

Sin comprender cómo habían pasado tres horas y cómo la olla y el cucharón se habían fusionado, Sebastián quedó en silencio, esperando enfrentar las consecuencias cuando su madre regresara.

PREGUNTAS

¿Qué le encomendó Mayeen a su hijo Sebastián mientras ella se ausentaba?

¿Cuál era el deseo secreto de Sebastián para ese sábado?

¿Cómo podrías describir la actitud de Sebastián hacia la tarea que le encomendó su madre?

¿Qué simbolizan los susurros incomprensibles provenientes del celular de Sebastián?

¿Cuál crees que es la lección que Sebastián aprenderá de esta experiencia?

¿Cómo podrías relacionar la situación de Sebastián con la importancia de asumir responsabilidades?

LEÓN Y SU PEQUEÑO AMO

Héctor, un niño vivaz de aproximadamente 10 años, se encontraba sumamente emocionado por su primera incursión como pastor de ovejas, una tarea encomendada con cariño por su abuelita. Para llevar a cabo esta nueva responsabilidad, decidió dirigirse a un prado verde ubicado cerca de su hogar, eligiendo la proximidad para no aventurarse demasiado en un terreno que le resultaba desconocido.

Mientras recorría su camino hacia el prado, se topó con sus primos, jóvenes a los que había conocido recientemente. Al ser mayores que él, aprovecharon la oportunidad para burlarse de Héctor y persuadirlo de llevar las ovejas a

un lugar más alejado. A pesar de la confusión, Héctor decidió confiar en sus primos y aceptó la sugerencia.

A medida que avanzaba la tarde, los primos recogieron rápidamente sus propias ovejas, instando apresuradamente a Héctor a hacer lo mismo, ya que la noche caía velozmente. En medio de la urgencia, una oveja desapareció, sumiendo a Héctor en un estado de temor y desconcierto. Sus primos, sin preocuparse por la situación, lo abandonaron a su suerte, sin considerar que él no conocía bien aquel terreno.

De manera inesperada, surgió León, el perrito especial de la familia, como si hubiera intuido que su pequeño amo necesitaba ayuda. León se colocó al frente,

liderando a Héctor en la búsqueda de la oveja perdida. Finalmente, encontraron al ovino extraviado y León encabezó el camino de regreso a casa.

Ya más tranquilos, Héctor y León caminaron con paso rápido hacia la acogedora casita de la abuela, donde esta los esperaba con una mezcla de preocupación y cariño. Llegaron justo a tiempo, casi con el sol desapareciendo por completo en el horizonte. Al verlos llegar sanos y salvos, la abuelita, aliviada, suspiró y los recibió con amorosa ternura, expresando su gratitud por el regreso seguro de su nieto y su fiel compañero.

PREGUNTAS

¿Cuál era la tarea encomendada a Héctor por su abuelita?

¿Por qué Héctor decidió dirigirse a un prado cercano en lugar de aventurarse en un terreno desconocido?

¿Por qué los primos de Héctor abandonaron a Héctor cuando una oveja desapareció?

¿Por qué crees que León apareció en el momento adecuado para ayudar a Héctor?

¿Cómo podrían haber actuado de manera diferente los primos de Héctor para evitar la pérdida de la oveja?

_____

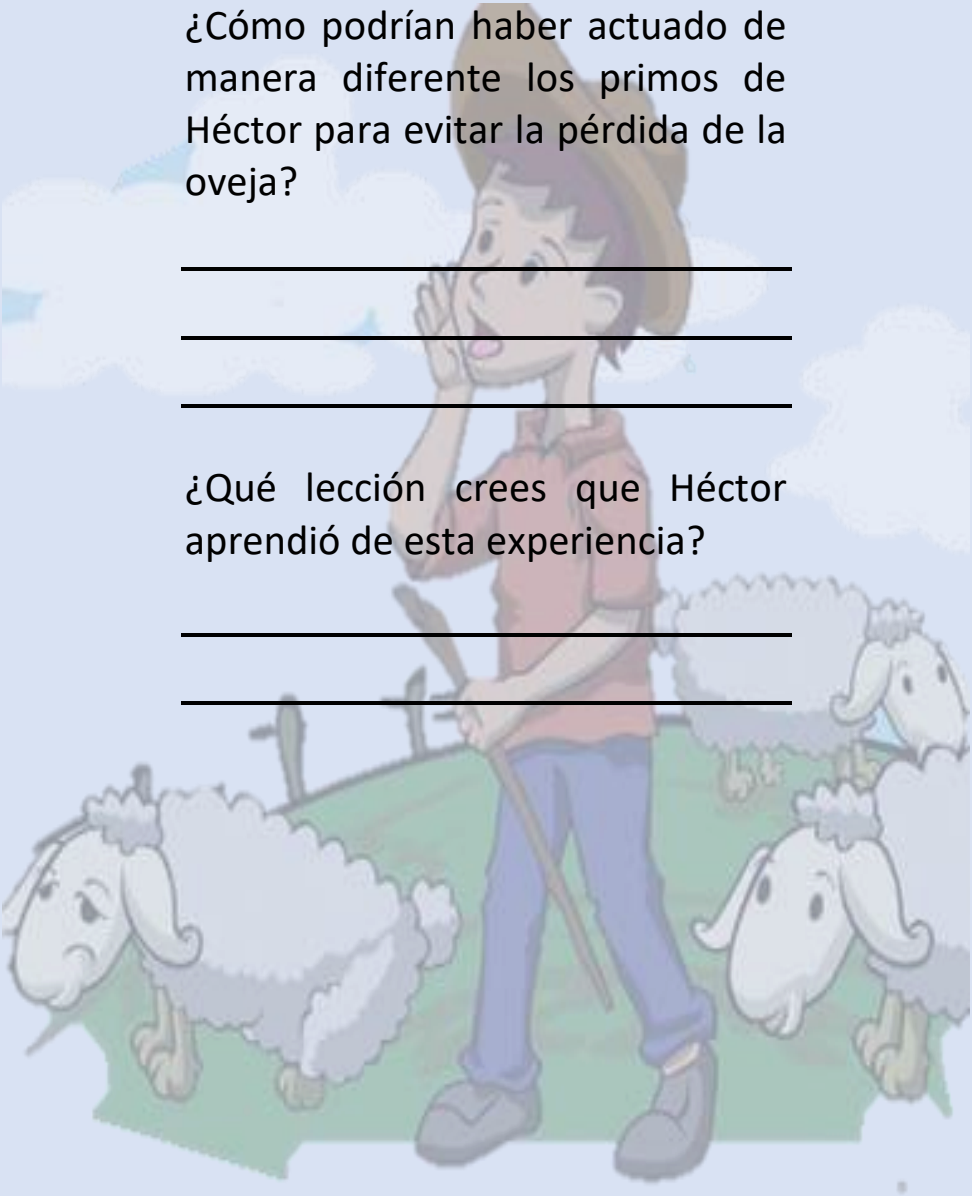
_____

_____

¿Qué lección crees que Héctor aprendió de esta experiencia?

_____

_____



EL EXTRAÑO JOEL

En una cálida mañana en un bosque, se encontraron Mario, una araña venenosa, y Ofelia, una hermosa mariposa de alas amarillas y blancas. Quedaron impresionados y se enamoraron inexplicablemente desde el primer momento. Se prometieron fidelidad eterna y, como resultado de ese maravilloso amor, nació Joel, a quien criaron con ternura y le enseñaron con el ejemplo cómo vivir con valores. Tristemente, ambos fallecieron y Joel, ya adulto, tuvo que enfrentarse por primera vez a los demás animales del bosque.

Cuando Joel salió de su escondite, todos se alejaban debido a su extraña y poco agradable

apariencia. Su presencia generaba rechazo en todos los animales, tanto arañas como mariposas, debido a sus alas jaspeadas y amarillas y su cuerpo de araña con ocho patitas. Este rechazo le causaba una profunda tristeza, y solo encontraba consuelo en los recuerdos del tiempo maravilloso que vivió con sus padres.

Un día, al ver su reflejo en una gota de agua, se asustó de sí mismo y decidió caminar sin pensar en nada. En ese momento, escuchó los gritos desesperados de un pajarillo herido, enredado en las ramas de un árbol. Joel intentó volar para ayudarlo, pero su abdomen pesado se lo impidió. Con gran esfuerzo, trepó por el tronco del árbol con sus patitas de araña hasta llegar al pájaro herido. El pajarillo, al ver a Joel acercarse, gritaba de pánico, pensando que

sería atacado por ese animal extraño. Sin embargo, quedó sorprendido cuando Joel lo desenredó con delicadeza, curó su alita lastimada y le trajo comida. Después de una semana, llegó la familia del pajarillo, quienes, al escuchar el relato del inusitado rescate de Joel, quedaron impresionados y agradecidos. Invitaron a Joel a unirse a su familia como gesto de gratitud.

Así, Joel conoció hermosos paisajes y viajó sobre las alas de su nueva familia, llenando el vacío afectivo que alguna vez tuvo. La historia de su valiente acción se difundió en el bosque. Comprendieron que no se puede juzgar a nadie por su apariencia, ya que la verdadera belleza reside en el alma y se refleja en los valores que se practican en la vida diaria.

PREGUNTAS

¿Quiénes son los personajes principales de la historia?

¿Qué aprendió Joel de sus padres?

¿Por qué los demás animales del bosque rechazaban a Joel?

¿Cómo se sintió Joel después de ser rechazado por los demás animales?

¿Por qué crees que Joel decidió ayudar al pajarillo a pesar de

enfrentar rechazo de los demás animales?

_____

_____

_____

¿Qué lección se puede extraer de la historia sobre la importancia de no juzgar a los demás por su apariencia?

_____

_____

_____

EL RECREO

Había una vez en la escuela del Valle Encantado, un grupo de niños llenos de energía y alegría que esperaban con entusiasmo el mágico momento del recreo. Durante las clases, la emoción se apoderaba del aire, y las risas resonaban como melodías mágicas que llenaban cada rincón de la institución.

Los niños, con ojos brillantes y sonrisas radiantes, miraban el reloj con ansias, contando los minutos mágicos hasta que el timbre anunciara el inicio de su aventura en el patio escolar. Y entonces, como por arte de magia, el esperado grito de "¡Recreo!, ¡Recreo!" se escuchaba una y otra vez, llenando el aire de pura felicidad.

Con una rapidez asombrosa, los pequeños recolectaban sus tesoros, organizaban sus loncheras y salían disparados hacia el patio, donde la diversión aguardaba con los brazos abiertos. Pelotas saltarinas, canicas brillantes y cuerdas mágicas para saltar acompañaban a los niños en esta aventura llena de risas y juegos.

La maestra, una bondadosa guardiana del Valle Encantado, observaba con cariño a sus pupilos desde la distancia. Su amor por ellos se reflejaba en cada gesto y sonrisa, asegurándose de que todos se integraran al grupo y fortaleciendo los lazos mágicos de la amistad.

En el patio, los niños se sumergían en un mundo de juegos, risas y

armonía. Aunque de vez en cuando surgían pequeños desafíos, recordaban las reglas de convivencia aprendidas en el aula, transformando cualquier disputa en risas compartidas y alegría contagiosa.

Bajo el cálido sol del recreo, la escuela del Valle Encantado se convertía en un lugar donde florecían las risas y se tejían amistades mágicas que perdurarían para siempre. Y así, con la marca indeleble de la camaradería, los corazones de los niños y su querida maestra vibraban al compás de la alegría que solo el recreo en el Valle Encantado podía ofrecer.

PREGUNTAS

¿Dónde se desarrolla la historia?

_____

¿Qué esperan con entusiasmo los niños en la escuela del Valle Encantado?

_____

¿Qué tipo de juegos y actividades podrían estar realizando los niños durante el recreo?

_____

_____

¿Por qué es importante la presencia de la maestra durante el recreo?

_____

_____

¿Cómo afecta la actitud positiva de los niños durante el recreo al ambiente escolar en general?

_____

_____

_____

¿Cuál crees que es el mensaje central de la historia sobre la importancia del recreo en la escuela?

_____

_____

_____

EL DÍA DE LA NIEVE

Era un día de invierno, el cielo estaba nublado y el viento soplaba con fuerza. La temperatura era de 0 grados centígrados. La nieve caía con fuerza, cubriendo todo a su paso.
En un pequeño pueblo de la sierra, una niña llamada Antonia se despertó temprano. Miró por la ventana y vio que la nieve había cubierto todo el pueblo. Estaba muy emocionada, pues era la primera vez que veía nevar tanto.

Antonia se vistió con ropa abrigada y salió a la calle con su mamá. Empezó a jugar con la nieve, haciendo bolas de nieve y muñecos de nieve. También se deslizó por las colinas, disfrutando de la sensación de la nieve bajo sus pies.

En el bosque cercano, un grupo de animales también disfrutaba de la nieve. Los pájaros cantaban alegremente, mientras los conejos y las ardillas corrían por el suelo nevado.
De repente, Antonia vio a un niño pequeño sentado en un banco. El niño estaba llorando. Antonia se acercó a él y le preguntó qué le pasaba.

El niño le dijo que se había perdido. Antonia y su mamá le ofrecieron su ayuda para encontrar a sus padres. Los dos niños y la mamá de Antonia caminaron juntos por el pueblo, buscando a los padres del niño perdido. Después de un rato, encontraron a la madre del niño. La madre estaba muy feliz de ver a su hijo. Ellos les dieron las gracias por ayudarlo a encontrarla.

Antonia y el niño perdido jugaron juntos el resto del día. Se hicieron amigos y prometieron verse de nuevo.

Este cuento nos enseña que incluso en los días más fríos, siempre hay algo que celebrar. La nieve puede ser una fuente de alegría y diversión para niños y adultos. También nos enseña que es importante ayudar a los demás, especialmente a los que están necesitados.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba la niña protagonista?

¿Qué hizo Antonia cuando vio que había nevado tanto?

¿Basándote en la historia, ¿por qué el niño pequeño estaba llorando?

¿Cuál crees que fue el sentimiento de Antonia al hacer un nuevo amigo ese día?

¿Cómo contribuye el elemento de ayuda mutua a la trama y al desarrollo de los personajes?

_____

_____

_____

¿Cómo podrías aplicar las lecciones del cuento en la vida cotidiana, especialmente en situaciones de necesidad o pérdida?

_____

_____

_____

TRAZANDO COLORES DE AMISTAD

En el colorido Pueblo Arcoíris, donde cada casa tenía un tono diferente y las calles estaban llenas de alegría, vivían dos amigos inseparables: Luna, la conejita blanca, y Sol, el conejito amarillo. Juntos compartían risas, juegos y aventuras, sin preocuparse por sus diferencias de color.

Un día, llegó a Pueblo Arcoíris un visitante peculiar: Nublado, un pequeño conejito gris que se sentía diferente. Luna y Sol, siempre amables, lo invitaron a jugar, pero otros animales no aceptaban a Nublado debido a su color diferente.

A medida que pasaban los días, Nublado se sentía triste y solo. Luna y Sol no entendían por qué

algunos animales discriminaban a su nuevo amigo solo por ser gris. Decidieron hablar con los habitantes del pueblo para cambiar su forma de pensar.

Organizaron una gran fiesta en la Plaza de la Tolerancia, donde todos los colores del arcoíris estaban invitados. Luna y Sol explicaron que la diversidad de colores hacía que el pueblo fuera especial y único. A medida que compartían historias y risas, los animales comenzaron a comprender que la verdadera magia del Pueblo Arcoíris residía en la aceptación y el respeto mutuo.

Al final de la fiesta, Nublado se sintió feliz y aceptado. Todos los animales, sin importar su color, aprendieron que la verdadera belleza estaba en la diversidad y

que cada uno tenía algo único que aportar.

La enseñanza que dejó Pueblo Arcoíris fue clara: no debemos juzgar a los demás por su apariencia externa, ya que la verdadera riqueza radica en la diversidad y la aceptación. Desde ese día, Pueblo Arcoíris se convirtió en un ejemplo de cómo la amistad y la tolerancia pueden convertir la tristeza en alegría, y cómo cada color, sin importar cuán diferente sea, contribuye a hacer del mundo un lugar más hermoso y armonioso.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaban los dos amigos inseparables en Pueblo Arcoíris?

¿Dónde organizaron Luna y Sol la fiesta para promover la aceptación y la diversidad?

¿Por qué algunos animales no aceptaban a Nublado en un principio?

¿Qué aprendieron los animales de Pueblo Arcoíris al final de la historia?

¿Cuál fue la lección principal que dejó Pueblo Arcoíris sobre la aceptación y la diversidad?

¿Cómo influye la obediencia en la construcción de relaciones sólidas, según lo aprendido en la historia?

LOS DERECHOS DE LOS ANIMALES

Había una vez en el Bosque Encantado, un lugar mágico donde los animales y las criaturas vivían en armonía. En este bosque, los animales tenían derechos especiales que los protegían y les aseguraban un trato justo y respetuoso.
En el corazón del bosque, vivía Lila, una conejita curiosa y amante de la naturaleza. Un día, mientras exploraba cerca del arroyo brillante, Lila se encontró con un perro llamado Ruff, quien venía de la Ciudad de los Humanos.

Ruff le contó a Lila sobre los derechos de los animales que los humanos habían aprendido a respetar y proteger. Fascinada, Lila decidió llevar esa valiosa lección a sus amigos del bosque.

Reunió a todos los animales bajo el Árbol de la Sabiduría, donde compartió la historia de los derechos de los animales. Los animales escucharon atentamente y se dieron cuenta de la importancia de vivir en un bosque donde todos fueran tratados con bondad y respeto.

Juntos, los animales del Bosque Encantado decidieron crear su propia "Declaración de Derechos Animales", que incluía el derecho a vivir en un entorno seguro, a ser tratados con amabilidad y a no sufrir ningún daño injusto.
La noticia se extendió rápidamente, y otros bosques comenzaron a adoptar sus propias declaraciones. Pronto, el respeto por los derechos de los animales se convirtió en una tradición en todo el reino mágico.

Lila y Ruff regresaron a la Ciudad de los Humanos, llevando consigo la alegría y la sabiduría del Bosque Encantado. Juntos, humanos y animales trabajaron para construir un mundo donde todos los seres vivos, grandes y pequeños, pudieran vivir en armonía, respetando los derechos de cada uno. Y así, el Bosque Encantado se convirtió en un ejemplo de cómo el respeto y la bondad pueden cambiar el mundo para mejor.

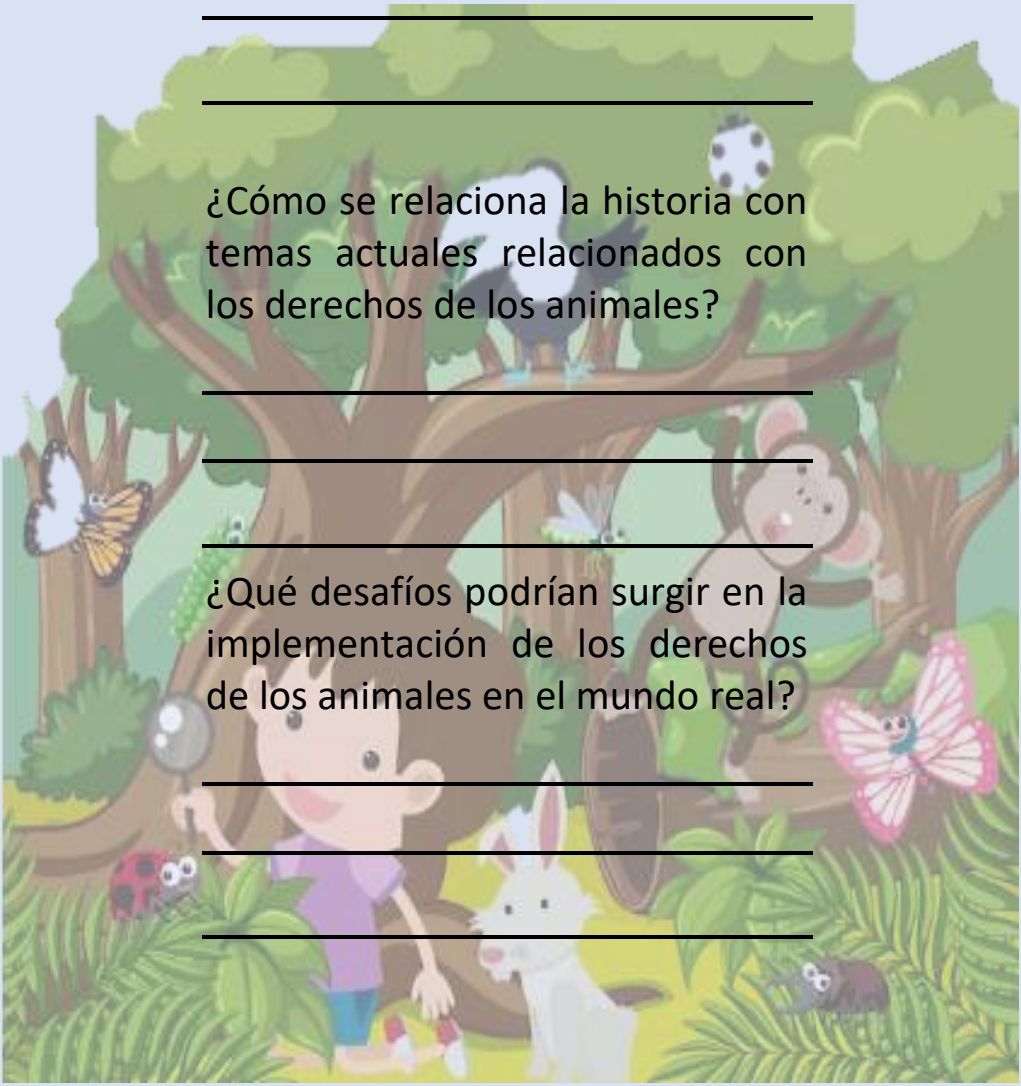
PREGUNTAS

¿Dónde vivía Lila, la conejita protagonista?

¿Qué hizo Lila después de escuchar la historia de Ruff sobre los derechos de los animales?

¿Por qué Lila decidió compartir la historia de los derechos de los animales con sus amigos del bosque?

¿Cómo influyó la "Declaración de Derechos Animales" en la relación entre humanos y animales en la Ciudad de los Humanos?



¿Cómo se relaciona la historia con temas actuales relacionados con los derechos de los animales?

¿Qué desafíos podrían surgir en la implementación de los derechos de los animales en el mundo real?

LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Había una vez en el apacible pueblo de Golosina, una fábrica de chocolates encantadora conocida como "La Fábrica de Sueños de Cacao". Su dueño, el afable Sr. Dulzura, era un amante del chocolate siempre con una sonrisa en su rostro.
La fábrica se encontraba en el centro de un bosque, rodeada de árboles de azúcar y arroyos de chocolate derretido. La magia en la fábrica comenzaba cada mañana, cuando los rayos del sol acariciaban los campos de cacao, dándoles un brillo dorado.

En un día soleado, tres amigos curiosos, Ana, Juan y Carla, decidieron aventurarse a explorar la mágica fábrica. Siguiendo el sendero de caramelos, llegaron a la

entrada, donde un aroma dulce y tentador los recibió.
Al abrir la puerta, el Sr. Dulzura los invitó a un recorrido especial por la fábrica. Los niños quedaron maravillados al ver ríos de chocolate fluir y máquinas mágicas transformar el cacao en deliciosas barras de chocolate.
La auténtica magia, sin embargo, estaba en la Sala de los Deseos, donde fuentes de chocolate gigantes rodeaban unicornios de malvavisco y duendes risueños. Aquí, el Sr. Dulzura explicó que cada chocolate contenía una pizca de sueños, haciéndolos especiales. Animados, Ana, Juan y Carla decidieron crear su propio chocolate mágico. Se sumergieron en el río de chocolate, añadieron risas de duende y sueños de estrellas fugaces. Cuando terminaron, el Sr. Dulzura los

sorprendió con una varita mágica de cacao, transformando sus creaciones en barras de chocolate brillantes y chispeantes.

Los niños compartieron su chocolate mágico con todo el pueblo de Golosina, llevando alegría y felicidad a cada rincón. Desde ese día, La Fábrica de Sueños de Cacao se llenó de risas y sonrisas, y todos en el pueblo sabían que cada bocado de chocolate contenía un toque de magia y sueños.
Y así, La Fábrica de Sueños de Cacao se convirtió en el lugar más querido de Golosina, donde la magia del cacao se entrelazaba con los sueños de los niños, creando una dulce y eterna felicidad.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba la fábrica de chocolates?

¿Quién era el dueño de la fábrica?

¿Por qué los niños decidieron aventurarse a explorar la fábrica de chocolates?

¿Cuál crees que fue la parte favorita de la visita de los niños a la fábrica?

¿Qué mensaje crees que transmite la historia sobre la magia y la felicidad?

¿Qué harías si pudieras visitar la Fábrica de Sueños de Cacao? ¿Crearías tu propio chocolate mágico?

EL VIAJE EN EL TREN

En una soleada mañana de primavera, una niña llamada Amalia, estaba emocionada por su primer viaje en tren junto a sus padres. Se dirigían a una pequeña ciudad en la que vivían sus abuelos, y la anticipación de la aventura llenaba el aire.

El tren, con su rugido constante, se deslizaba por los rieles metálicos. Amalia se asomaba por la ventana, fascinada por los campos verdes y los pequeños pueblos que se desvanecían a medida que avanzaban. Sus padres, sonrientes, compartían historias de sus propios viajes en tren cuando eran jóvenes.

El vagón estaba lleno de diferentes personajes: un anciano que leía un

periódico, un músico que tarareaba melodías suaves, y un par de amigos que jugaban a las cartas. Amalia observaba con ojos curiosos, imaginando las historias detrás de cada rostro.

En el vagón de al lado, una mujer mayor, con arrugas que contaban historias de vida, compartió algunas golosinas con Amalia. Hablaron de sus experiencias y de la emoción que conlleva explorar nuevos lugares. Amalia, con su mente llena de sueños, escuchaba atentamente, absorbiendo las lecciones de la sabiduría acumulada a lo largo del tiempo.

El paisaje iba cambiando gradualmente a medida que el tren avanzaba. Montañas en la distancia, ríos serpenteantes y ciudades que se asomaban en el

horizonte. Amalia, a través de la ventana, veía el mundo desplegarse ante sus ojos, como un libro de cuentos en movimiento.
Finalmente, el tren llegó a su destino. Los abuelos de Amalia la recibieron con abrazos cálidos.

la jornada se convirtió en un recuerdo especial para Amalia, quien llevó consigo las lecciones de los rostros amigables y las historias compartidas a lo largo de la travesía, dejando un crecimiento personal y la apertura a nuevas experiencias.

PREGUNTAS

¿A dónde se dirigía Amalia en el tren?

¿Con quién conversó Amalia en el tren?

¿Por qué Amalia estaba emocionada por su primer viaje en tren?

¿Qué crees que aprendió Amalia de la mujer mayor durante la conversación?

Si tuvieras la oportunidad de hacer un viaje en tren, ¿a dónde te gustaría ir y por qué?

¿Cómo podrías aplicar las lecciones de Amalia en tu propia vida y en tus interacciones con los demás?

ESCRITURAS ANTIGUAS

Hace muchísimo tiempo, en tierras lejanas de montañas altas y cielos despejados, existía una civilización llamada los incas. Estos sabios y valientes habitantes de los Andes descubrieron algo maravilloso: los quipus, que en quechua significa "nudos".

Los quipus eran como cuentos mágicos tejidos con cuerdas y nudos, utilizados por los incas para escribir historias y secretos. Las cuerdas principales eran como el camino de una aventura, y en ellas se amarraban pequeños nudos que guardaban información misteriosa. Había cuerdas secundarias que se trenzaban con ingenio, como si fueran los giros emocionantes de una historia por descubrir.

Dentro de este enigmático código, cada nudo tenía un significado

especial. Algunos nudos eran como pequeños tesoros que representaban cifras, como contar los brillantes soles que salían por la mañana. Otros nudos guardaban secretos sobre fechas importantes, como cuando la luna se abrazaba con las estrellas en el cielo nocturno.

Los encargados de manejar estos misteriosos quipus eran los quipucamayocs, expertos en el arte de los nudos. Ellos eran como magos que podían leer las cuerdas y descifrar los mensajes ocultos en cada nudo. Aunque no todos entendían completamente este mágico idioma de nudos, los quipus eran vitales para que los incas se comunicaran y guardaran su conocimiento.
Pero los incas no eran los únicos que tenían sus propias formas

mágicas de escribir. En otras tierras lejanas, como Egipto, Sumeria, China y los misteriosos mayas, también había escrituras mágicas. Los egipcios contaban sus historias con jeroglíficos, los sumerios escribían en formas curiosas llamadas cuneiformes, los chinos dibujaban caracteres encantados, y los mayas creaban historias en intrincados símbolos.

Entender estos secretos de escritura era como abrir un cofre del tesoro lleno de conocimiento antiguo. Aunque hoy en día no comprendemos completamente todos los mensajes de los quipus y otros antiguos sistemas de escritura, su legado vive en la forma en que exploramos y apreciamos las historias de las civilizaciones antiguas.

Así, mientras exploramos los misterios de la historia, recordemos que cada nudo en un quipu o cada símbolo en una pared antigua es como una página de un cuento antiguo que espera ser descifrado. Y así, la magia de las palabras escritas perdura, conectándonos con las aventuras y sabiduría de aquellos que vinieron antes que nosotros. ¡Y colorín colorado, este cuento de nudos mágicos ha llegado a su fin!

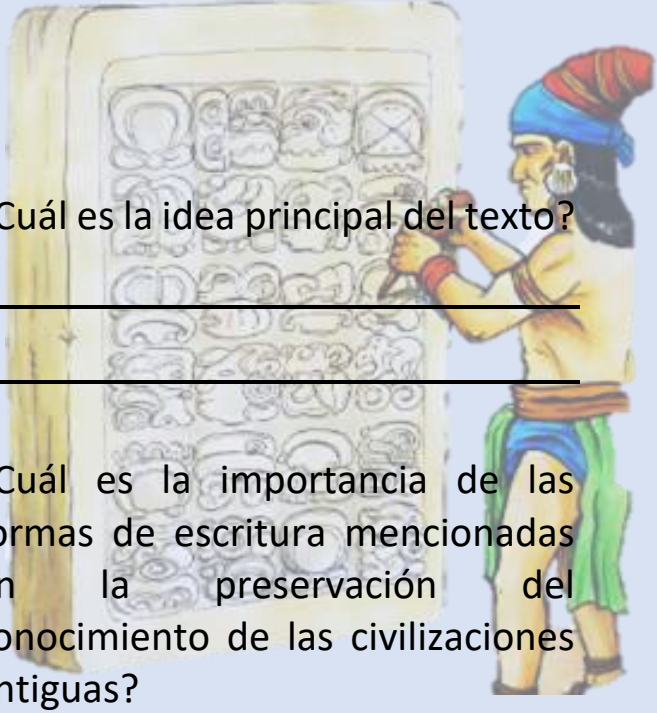
PREGUNTAS

¿Qué eran los quipus?

¿Quiénes eran los encargados de manejar los quipus?

¿Por qué se compara a los quipucamayocs con magos que pueden leer las cuerdas?

¿Por qué se menciona que los quipus eran vitales para que los incas se comunicaran y guardaran su conocimiento?



¿Cuál es la idea principal del texto?

_____

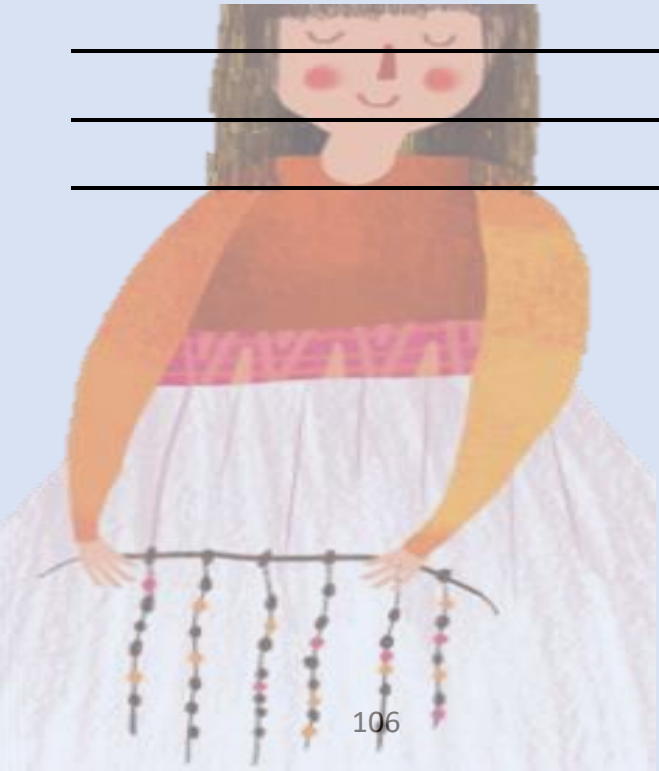
_____

¿Cuál es la importancia de las formas de escritura mencionadas en la preservación del conocimiento de las civilizaciones antiguas?

_____

_____

_____



Maytu

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.

Maytu

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.